

Bibliography Publikationsverzeichnis

Articles / Artikel

- 2006 „Karibische Genesis II: Spirituelle Arbeit und rituelle Inszenierung. In: *Ethnohistorie: Empirie und Praxis*. [=WBEA 14]. Hg. Hermann Mückler, Werner Zips, Manfred Kremser. Wien: WUV-Universitätsverlag. 485–494.
- 2005 „Afroamerikanische Religionen in der Karibik“. In: *Die Karibik: Geschichte und Gesellschaft 1492–2000* [= Edition Weltregionen, Band 11]. Hg. Bernd Hausberger & Gerhard Pfeisinger. Wien: ProMedia. 173–188.
- 2005a „Das schamanische Gesamtkunstwerk“. In: *Gesundheit und Spiritualität. Dokumentation des Kongresses vom 23.–26. Juni 2005*. Hg. Verein Pacha Mama: Maresa Pirker et al. Wien: pro literatur Verlag Robert Mayer-Scholz. 10–16.
- 2004 with Philipp Budka: „CyberAnthropology — Anthropology of CyberCulture“. In: *Contemporary Issues in Socio-Cultural Anthropology: Perspectives and Research Activities from Austria*. Edited by Stefan Khittel, Barbara Plankensteiner and Maria Six-Hohenbalken. Wien: Löcker. 213–226.
- 2004a „Trance-Therapeutic Rituals and the Aesthetics of Healing“. In: *The Need for Psychotherapy*. Edited by Tamás Fazekas and Christian A. Plass. Aachen: Shaker Verlag. 143–164.
- 2004b „Afro-Caribbean Rituals.“ In: *Encyclopedia of Religious Rites, Rituals and Festivals*. Edited by Frank A. Salamone. New York: Routledge. 22–26.
- 2003 „Afrikas Digitale Diaspora Religionen: Das Ringen um religiöse Kultur und Identität im Cyberspace.“ In: *Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds* [= Afrika und ihre Disapora, Band 1]. Edited by W. Zips, Münster: LIT-Verlag. 447–456.
- 2003a mit Werner Zips: „Programm Perspektivenwechsel: Vorwort zur Buchreihe Afrika und ihre Diaspora“. In: *Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds* [= Afrika und ihre Disapora, Band 1]. Edited by W. Zips, Münster: LIT-Verlag. 3–6.

- 2002 „Am Anfang war das Ritual – Schamanische Aufstellungsarbeit in indigenen Kulturen?“ In: *Verkörperungen – Systemische Aufstellung, Körperarbeit und Ritual*. Hg. G. L. Baxa / Ch. Essen / A. H. Kreszmeier. Heidelberg: Auer. 110–128.
- 2001 6 Enzyklopädische Beiträge. In: Glazier, Stephen D., (ed.) *Encyclopedia of African and African American Religions*. New York: Routledge.
 • „African Geomancy“ 7-8 • „Barbados, African Derived Religions in“ 41-43 • „Cyberspace, African and African Derived religions in“ 111-114 • „Ifa“ 149-151 • „St. Kitts, African Derived Religions in“ 321-323 • „St. Lucia, African Derived Religions in“ 323-325.
- 2000 „Von WissensRitualen zu CyberKathedralen.“ In: Wolf D. Prix (ed.) *prinz eisenbeton*. New York: Springer. 278-281.
- 1999 12 Stichwörter. In: *Neues Wörterbuch der Völkerkunde*. (Begründet von Walter Hirschberg. Grundlegend überarbeitete und erweiterte Neuauflage). Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
 • „Afro-Amerikanische Religionen“ 13 • „Candomblé“ 63 • „Herbalist“ 170 • „Macumba“ 239 • „Rastafari“ 306 • „therapeutische Riten“ 372 • „Trance“ 380–381 • „Umbanda“ 390 • „Wiedergänger“ 410–411 • „Wodu“ 415 • „Xangó“ 418 • „Zombie“ 426.
- 1999a (gem. mit Thomas Fillitz & Werner Zips): „Studierende der Ethnologie am Ort: Ein Erfahrungsbericht von pflichtigen In- und Auslandsexkursionen des Instituts für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien“, („Students in Anthropology and the Place: About Excursions of the Institute of Social- and Cultural Anthropology of the University of Vienna“), In *Unterwegs ... Didaktische Aspekte von Exkursionen und Praktika. On the way ... Didactic Aspects of Field Trips, Study Tours, and Practical Training*. hg. Martin Heintel. [= Zeitschrift für Hochschuldidaktik: Beiträge zu Studium, Wissenschaft und Beruf. 22. Jahrgang, Heft 2/1998]. Innsbruck: Studien-Verlag. 17–23.
- 1999b „CyberAnthropology und die neuen Räume des Wissens“. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, Band CXXIX.
- 1999c „African Cultures: Value and Net-Product.“ In: *Chances and Risks of the Development of Sub-Saharan Africa*, ed. Erwin Ebermann & Karl E. Thomanek. New York: UNDP.
- 1998 „Von der Feldforschung zur Felderforschung.“ In *Ethnohistorie: Rekonstruktion und Kulturkritik*. Eine Einführung, hg. Karl R. Wernhart & Werner Zips. Wien: ProMedia. 135–144.

- 1997 „Heilende Rituale der Menschheit — Ritualisieren und Gesunden.“ In *Selbstheilungskräfte: Die Quelle zur Stärkung und Heilung im eigenen Ich*, hg. Hermann Lechleitner. (=Ethnomedizin: Schätze der Gesundheit). Stuttgart: Hampp. 74–101.
- 1997a „Nächtliche Flüge afrikanischer Hexer und ihre Bewertung bei den Azande.“ In *Fliegen und Schweben: Annäherung an eine menschliche Sensation*, hg. Dieter R. Bauer & Wolfgang Behringer. München: dtv. 189–222.
- 1996 „Afrikanische Kultur — Wert und Wertschöpfung“. In *Chancen und Risiken der Entwicklung Afrikas*, hg. Erwin Ebermann & Karl E. Thomanek. (=Beiträge zur Afrikanistik 57). Wien: Afro Pub: 91–108.
- 1995 „Mandol — Schamanische Tranceheilung eines Bhil-Barwo / Indien.“ *Sucht und veränderte Bewußtseinszustände im Kulturvergleich / Addiction and Altered States of Consciousness in Transcultural Comparison. Curare* 18 (2): 433–441.
- 1994 “Avule — Zande Ritual Therapy.” In: *For Gerhard Kubik: Festschrift on the Occasion of his 60th Birthday*, ed. August Schmidhofer & Dietrich Schüller. (=Vergleichende Musikwissenschaft, Band 3). Frankfurt/M.: Peter Lang. 161–178.
- 1994a „Sozio-kulturelles und religiöses Umfeld traditioneller Arbeitswelten in St. Lucia.“ In *Köhlerei in Europa und der Karibik: Kulturanthropologische Studien basierend auf einem Symposium im Waldbauernmuseum Gutenstein*, hg. Hiltraud Ast & Karl R. Wernhart. (=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 6). Wien: WUV-Universitätsverlag. 119–133.
- 1993 “Kélé in St. Lucia: A Minority Cult Emerging from the Underground.” In *Alternative Cultures in the Caribbean*, ed. Thomas Bremer & Ulrich Fleischmann. (=First International Conference of the Society for Caribbean Research, Berlin 1988). Frankfurt: Vervuert. 93–101.
- 1993a “Organizing Charity Since Slavery: The Example of the Rivaling St. Lucian Flower Societies “La Rose” and “La Marguerite”.“ In *Slavery in the Americas*, ed. Wolfgang Binder. Würzburg: Königshausen & Neumann. 305–315.
- 1993b „Shango is a Powerful Fellow! Repräsentation spiritueller Macht in afrokaribischen Kulturen.“ In *Kultur, Identität und Macht: Ethnologische Beiträge zu einem Dialog der Kulturen der Welt*, hg. Thomas Fillitz, Andre Gingrich, Gabriele Rasuly-Paleczek. Frankfurt/M.: Verlag für interkulturelle Kommunikation. 205–217.

- 1993c "Visiting Ancestors — St. Lucian Djiné in Communion with their African Kin." *Spiritual Baptists, Shango and other African Derived Religions in the Caribbean*. *Caribbean Quarterly* 39, No. 3 & 4, Sept./Dec. 1993: 82–99.
- 1993d „Zur Persiflage zentraler kolonialer Machtsysteme in Sklavengesellschaften der Karibik.“ In *Bericht über den 19. Österr. Historikertag in Graz*. Veröffentlichungen des Verbandes Österr. Historiker und Geschichtsvereine 28: 346–349.
- 1992 „Kontinuitäten religiöser Kultur in der afrikanischen Diaspora.“ *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW)*, Band 122: 51–63.
- 1989 (gem. mit Wittigo Keller) „Alle Götter Essen. Eine haitianische Voodoo-Zeremonie“, ("One Flash of Eating Gods. A Haitian Voodoo-Ceremony"). Begleitveröffentlichung zum wissenschaftlichen Film P 2048 des ÖWF, *Wissenschaftlicher Film* (Wien) Nr. 40, Juni 1989: 51–62.
- 1988 11 Stickwörter. In: *Neues Wörterbuch der Völkerkunde*, hg. v. Walter Hirschberg. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
 • „Black Studies“ 61–62 • „Exorzismus“ 142 • „Heiler“ 208–209 • „Herbalist“ 211 • „Hexenwesen“ 213 • „Schamane“ 416–417 • „Schamanismus“ 417–418 • „Synkretistische Kulte“ 464 • „Therapeutische Riten“ 473 • „Trance“ 485 • „Wodu, Vodou, Voodoo“ 525.
- 1988a (gem. mit Karl R. Wernhart)
 "Rapport sur la tradition et la littérature orales comme source pour la reconstruction de la culture traditionnelle: L'exemple de Sainte-Lucie/Antilles." In *Die Oralliteratur in Afrika als Quelle zur Erforschung der traditionellen Kulturen = La littérature orale en Afrique comme source pour la découverte des cultures traditionnelles*, hg. W.J.G. Möhlig & H. Jungraithmayr & J.F. Thiel. (=Collectanea Instituti Anthropos 36), Berlin: Dietrich Reimer Verlag. 359–365.
- 1987 "Some Reflections on the Relevance of Fieldwork for Ethnohistory." In *Ethnohistory in Vienna*, hg. Karl R. Wernhart. (=Forum 9), Göttingen: Edition Herodot. 173–180.
- 1987a „Das Blut-, Trank- und Speiseopfer — am Beispiel des Kélé-Kultes in St. Lucia / Kleine Antillen.“ *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, Band 117: 125–140.
- 1986 (gem. mit Karl R. Wernhart) "The Scope of the Project: An Introduction." In *Research in Ethnography and Ethnohistory of St. Lucia: A Preliminary Report*, ed. Manfred Kremser & Karl R.

- Wernhart. (=WBEA 3), Horn/Wien: Ferdinand Berger & Söhne. 11–36.
- 1986a "The African Heritage in the Kélé-Tradition of the Djiné in St. Lucia." In *Research in Ethnography and Ethnohistory of St. Lucia: A Preliminary Report*, ed. Manfred Kremser & Karl R. Wernhart. (=WBEA 3), Horn/Wien: Ferdinand Berger & Söhne. 77–102.
- 1986b „Ethnohistorie und Feldforschung.“ In *Ethnohistorie und Kulturgeschichte*, hg. Karl R. Wernhart. (=Böhlau Studien-Bücher — Aspekte der Ethnologie), Wien/Köln. 147–161.
- 1986c „Das Sandorakel "Cén" bei den Bambara.“ *Wiener Völkerkundliche Mitteilungen*, N.F. Bd. 28: 5–31.
- 1985 (gem. mit H. Stemberger, L. Rosenmayr, G. Wiedermann, K. Widhalm, H. Reinisch, B. Schmidt, M. Kundi, O. Picher) „Klinische und Labordiagnostische Querschnittsstudie an einer Dorfpopulation in Mali.“ *Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Tropenmedizin und Parasitologie*, Band 7: 175–181.
- 1984 „Zur Geschichte des Bambara-Dorfes Sonongo in Mali. Aufzeichnungen von einer Feldforschung im Februar 1984.“ *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 27: 117–124.
- 1982 „Die Musikinstrumente der Azande. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Zentralafrikas.“ In *Bericht über den fünfzehnten österreichischen Historikertag in Salzburg — Referate und Protokoll der Sektion 7: Historische Volks- und Völkerkunde. Volkskundliche und musikethnologische Beiträge zur Erforschung von Volksmusikinstrumenten*. 295–300.
- 1981 „Archetypische Motive im Hexenwesen und ihre kulturspezifischen Formen bei den Azande in Zentralafrika.“ *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, Band 111: 16–32.
- 1981a „Das Bild der "menschenfressenden Niam-Niam" in den Berichten deutscher Forschungsreisender des 19. Jahrhunderts.“ *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 21: 77–111.
- 1976 „Zur Problematik der Interpretation des "Mangu"-Systems bei den Azande.“ *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 12: 27–45.
- 1975 (gem. mit Sabina Haller) "Danse et Thérapeutique chez les Azande." *Bulletin of Urgent Anthropological and Ethnological Research*, No.17: 65–78.

1974 „Angaben zum geschichtlichen Bewußtsein eines akkulturierten Azande-Chefs.“ *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 8: 29–57.

Books / Bücher

2006 (hg. mit Hermann Mückler und Werner Zips): *Ethnohistorie: Empirie und Praxis*. [=WBEA 14]. Wien: WUV-Universitätsverlag.

2001 (hg. mit Peter Mulacz und Gerhard Heindl): *PSI – Die „andere Wirklichkeit“*. *Gedankenleser, Löffelbieger und Rutengänger im Licht der Wissenschaft*. Gesammelte Vorträge und Aufsätze zur Parapsychologie von Hellmut Hofmann. Wien: Edition VaBene.

1997 (hg. mit Hermann Lechleitner) *Selbstheilungskräfte: Die Quelle zur Stärkung und Heilung im eigenen Ich*. Ethnomedizin – Schätze der Gesundheit. Stuttgart: Natura Med / Hampp Verlag.

1996 (ed.) *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions: Kulte/Cults*. [=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/1; Vienna Contributions to Ethnology & Anthropology 8/1]. Wien: WUV-Universitätsverlag. 212 pp.

1996a (ed.) *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions: Voodoo*. [=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/2; Vienna Contributions to Ethnology and Anthropology 8/2]. Wien: WUV-Universitätsverlag. 186 pp. (2. Auflage: 2000).

1996b (ed.) *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions: Rastafari*. [=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/3; Vienna Contributions to Ethnology and Anthropology 8/3]. Wien: WUV-Universitätsverlag. 167 pp. (2. Auflage: 2000)

1986 (ed. mit Karl R. Wernhart) *Research in Ethnography and Ethnohistory of St. Lucia: Co-operation Project between the Folk Reseach Centre, St. Lucia, and the National Research and Development Foundation, St. Lucia, and the Institut für Völkerkunde, University of Vienna. A Preliminary Report*. (=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 3; Vienna Contributions to Ethnology and Anthropology 3). Horn/Wien: Ferdinand Berger & Söhne. 170 pp.

Short Articles / Kurzbeiträge

- 1997b Rezension von *Trommel und Trance: Die afroamerikanischen Religionen*, Angelina Pollak-Eltz. In *Religionen unterwegs*. 3. Jg. / Nr. 2 – Mai 97: 30–31.
- 1996 "Editorial." In *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions*. Bd.1: *Kulte/Cults*, ed. Manfred Kremser. (=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/1). Wien: WUV-Universitätsverlag. 9–14.
- 1996a "Editorial." In *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions*. Bd. 2: *Voodoo*, ed. Manfred Kremser. (=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/2). Wien: WUV-Universitätsverlag. 9–16.
- 1996b "Editorial." In *Ay BoBo – Afro-Karibische Religionen / African-Caribbean Religions*. Bd.3: *Rastafari*, ed. Manfred Kremser. (=Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie, Band 8/3). Wien: WUV-Universitätsverlag. 9–14.
- 1995 "Orishas meet Chakras: Towards the Syncretization of Yoruba Religious Concepts with Yogic Practices." In *Abstracts. American Anthropological Association, 94th Annual Meeting, Washington, DC, November 15–19, 1995*. 215.
- 1995 "Caribbean Islands: Wall Paintings in Danger at San Cristobal." *Bollettino del Centro Camuno Di Studi Preistorici* 28: 12.
- 1982 Rezension *Technologie und Ergologie in der Völkerkunde*, Walter Hirschberg et al. Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien CXI: 111–112.

Popular & Literary Contributions / Populäre Beiträge

- 1999 „Bewußtsein jenseits des Bewußtseins.“ Eine rituelle Reise in Wort und Bild, durch die Landschaften der Seele und die Welten des Bewußtseins. *Trancen der Welt. Focus* 1/99: 4–6.
- 1998 „Punkte, die die Welt verbinden“, „Points that connect the world“, In: Michael Schneider – unentschlüsselte tafeln – rekonstruktionen – slab undeciphered . reconstructions – [jap.Titel] –. Katalog und CD-Rom in 3 Sprachen (japanisch, englisch, deutsch), hg. von Elisabeth Parth in Zusammenarbeit mit dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste in Wien. Wien. 63–68.

- 1996 „Rhythmus & Widerstand — Techno & Voodoo: Bewußtseinstechnologien in einer globalisierten Welt. Mißglückter Versuch einer paraethnologischen Text-Collage mit geglückten Zitationen aus der CyberTribeKultur.“ In *Ethnologie im Widerstand*, hg. Gabriele Brandhuber. Wien. 28–33.
- 1992 „Berührungen des "M" — Meine Reise zu Kannibalen und unseresgleichen.“ In *Kultur des Reisens: Notizen, Berichte, Reflexionen*, hg. Andreas J. Obrecht, Mario Prinz, Angelika Svoboda. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik. 83–90.
- 1987 „Rastafari: Grüne Mystik der Karibik.“ *Alle Welt*, März/April 1987: 4–7.
- 1986 „Die schöne Helena: Kronjuwel der Karibik: St. Lucia.“ *Alle Welt*, November/Dezember 1986: 4–7.
- 1986 „Paba — Der große Vater: St. Lucia (Karibik). Ein Priester kämpft um die kulturelle Identität seines Volkes.“ *Alle Welt*, September/Oktober 1986: 34–37.
- 1986 „57 Könige in St. Lucia: Karibik. Blumengesellschaft zu Ehren der heiligen Rose von Lima“. *Alle Welt*, Mai/Juni 1986: 4–7
- 1979 „Metamorphosen afrikanischer Psyche“. In: *Wortmühle* 3/79. Eisenstadt: Edition Roetzer (ES). 103–109.
- 1970 „Vision“. In: *Dichtung aus dem Burgenland*, hg. Klara Köttner-Benigni. Wien: Kremayr & Scheriau. 129.

Scientific Consultancies / Wissenschaftliche Fachberatung

- 1996 *Afrika: Texte, Töne, Bilder*. Unterrichtsmaterialien. Österreichischer Informationsdienst für Entwicklungspolitik. Wien: ÖIE. 48 Seiten.
- 1992 *Religion and Spirit Power in St. Lucia*. The Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo — Cultural Education Resource Kit. Castries: FRC. pp. X+12.
- 1992a *Work of the Folk*. The Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo — Cultural Education Resource Kit. Castries: FRC. pp. X+18.
- 1992b *The Oral Literature of St. Lucia*. The Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo — Cultural Education Resource Kit. Castries: FRC. pp. X+16.

- 1992c *A Cultural Calendar of St. Lucia*. The Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo — Cultural Education Resource Kit. Castries: FRC. pp. X+44.
- 1992d *Language St. Lucia*. The Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo — Cultural Education Resource Kit. Castries: FRC. pp. X+11.
- 1992e *Culture/Education Materials Production Workshop, St. Lucia, February 3–7, 1992, Folk Research Centre / Plas Wichach Foklo. Final Report / Schlußbericht*. Österreichische UNESCO-Kommission & Saint Lucia National Commission for UNESCO.
- 1985 *Jounen Kwéyòl 1985 Fon Asò*. 27 Òktòb '85. Souvenir-Booklet. (=Erstes ausschließlich im St. Lucianischen Kreol erschienenes Druckwerk). 16 pp.

Audio-visual & www-Publications / Audiovisuelle Publikationen

- 1999 „Transforming the Transformed: African Derived Religions in Cyberspace.“ *hightech and macumba*.
http://www.goethe.de/br/sap/macumba/kremser_long.htm
- 1998 „Punkte, die die Welt verbinden“, „Points that connect the world“, In: Michael Schneider – unentschlüsselte tafeln . rekonstruktionen – slab undeciphered . reconstructions – [jap.Titel] –. CD-Rom in 3 Sprachen (japanisch, englisch, deutsch), hg. von Elisabeth Parth in Zusammenarbeit mit dem Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste in Wien.
- 1994 Wissenschaftliche Beratung zum Unterrichtsfilm *Steeldrums*. Mit Begleitheft. Medien-Service Video 88071. Wien: BMUK. 21 min.
- 1993 (gem. mit Jocelyne Guilbault & Embert Charles)
Musical Traditions of St. Lucia, West Indies: Dances and Songs from a Caribbean Island. Washington DC: Smithsonian Folkways CD SF 40416; C-SF 40416.
- 1992 *Mandol — Shamanic Healing of a Bhil Barwo / India*. VHS-Video, 27 min. Bombay & Wien.
- 1989 (gem. mit Wittigo Keller) „Alle Götter Essen — Eine haitianische Voodoo-Zeremonie“, („One Flash of Eating Gods — A Haitian Voodoo-Ceremony“). Wissenschaftlicher Film P 2048 des ÖWF. Wien. 13 min.

- 1987 Wissenschaftliche Beratung zum ORF-Film *Hewanorra — Die Insel des Leguan*. Wien. 55 min.
- 1978 Text und Photos zur Schallplatte *Donald Kachamba's Kwela Band 1978*. 0120240.
- 1975 *Die Lieder und Tänze der Azande*. Der ORF Forschungsauftrag, wiederholt gesendet in Ö1. 55 min.
- 1974 *Afrikanische Impressionen*. Kurzfilm in FS1. Erhielt den ersten Preis in der Fernsehreihe *Lumière's Kinder*. 3 min.

seit 1971 über 25 selbst gestaltete Rundfunksendungen sowie über 250 publizierte Medien-Interviews zu kulturellen Themen der Zeit in Ö 1, Radio Pannonien, div. Regionalsender, Bayrischer Rundfunk, sowie mehrere Fernsehbeiträge in FS 1, FS 2, ORF 2, 3-Sat, etc.: *Schamanismus, Bewußtseinsforschung, Ethno-Therapien, Afro-amerikanische Religionen, Para-Phänomene, CyberAnthropologie, Voodoo, Fetisch, Körperkult, Ortsbilder, Grenzlandprobleme, etc.*

Protocolled Sound Recordings / Protokolierte Tonaufnahmen

im *Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* Wien, und weiteren 5 audio-visuellen Archiven in Kinshasa (Kongo), Bombay (Indien), Bamako (Mali), Castries (St. Lucia) und London.

Tonaufnahmen von den Azande der Republik Zaire:

Archiviert und protokolliert im Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wien):

- 1972 (gem. mit Armin Prinz), Prot. Nr.: B 15.956 – 16.019
 1974 (gem. mit Sabina Haller), Prot. Nr.: B 19.183 – 19.464
 (Kopien im Institut des Musées Nationaux, Kinshasa)

Tonaufnahmen von den Bhil in Zentralindien (50 Bänder)

1978 – 1980 (Kopien im Institute of Indian Culture, Bombay, Indien)

Tonaufnahmen von den Bambara in Mali (10 Bänder)

1984 + 1991 (Kopien in der Direction Nationale des Affaires Sociales, Bamako, Mali)

Tonaufnahmen, Dias, Photos, Videos aus dem Kooperationsprojekt in St. Lucia (über 100 Bänder & Cassetten, über 3.000 Dias & Photos)

1982 – 1988 (Kopien im Folk Research Centre, St. Lucia, und teilweise im Commonwealth Institute, London).

Editing Activities / Herausgeberische Tätigkeiten

- Seit 2003 Mitherausgeber der Serie „*Afrika und ihre Diaspora*“ gem. mit Werner Zips. Münster – Hamburg – London: LIT-Verlag.
- Seit 2002 Mitarbeit im Editorial Board des „*Vienna Ethnomedical Newsletter*“ (VEN).
- 1982 – 1994 Schriftleiter der „*Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*“ (MAGW), Band CXII–CXXIV (insgesamt 2.085 Seiten), inkl. Übersetzungen zahlreicher Summaries, seitdem ethnologischer Redakteur.
- 1982 – 2001 Redaktionelle Mitbetreuung der Institutsreihe „*Wiener Beiträge zur Ethnologie und Anthropologie / Vienna Contributions to Ethnology and Anthropology*“ (WBEA), inkl. Übersetzung von Beiträgen.
- 1980 – 2000 Redakteur der „*Wiener Ethnohistorischen Blätter*“ (WEB), insbes. Übersetzungen von Summaries.